

¿Cuál es tu mosca infalible?

Con toda seguridad, la búsqueda de un modelo definitivo, que solucione todas las dudas que se nos presentan al abrir nuestras cajas de moscas, no dejará de ser nunca una tarea imposible; como cuando éramos niños y encima de nuestras bicicletas esperábamos llegar a uno de los extremos del arco-iris antes de que desapareciera.

Texto: Andrés Touceda.
Fotos: Aleksandar Vrtaric, Rubén Caneda y Hans Weilenmann.

Como podéis ver en las fotos que siguen con su correspondiente ficha de montaje y comentario, he planteado esta pregunta a un grupo de amigos que viven en diferentes partes del mundo, con el fin de evitar la influencia de las modas, que también sufren nuestras cajas. A todos ellos les pareció interesante el ejercicio de selección, y como no podía ser de otra forma, las típicas dudas asaltaron al poco tiempo.

Espero que la muestra de infalibles os ayude a clarificar vuestras dudas. En lo que a mí se refiere, estoy seguro de que ahora tendré más cuando abra mi caja.



GRAHAM OWEN

Mi familia es de origen británico; nací en Malasia, he vivido en muchos países diferentes, y he estado viviendo en los Ángeles desde 1982. Pesco con esta mosca en cualquier río: de montaña, tramos bajos, en la costa Oeste y Este, desde California a Nueva York o Chile. Cuando pesco con imitaciones de tricóptero lo hago con una deriva libre, usando tanto una línea hundida como pequeños plomos de perdigón para hacer que la mosca llegue al fondo. He tenido mucho éxito con grandes truchas comunes que se están alimentando de huevos de salmón, pescando con esta mosca como si fuera una imitación de huevo. Los huevos de salmón derivan rodando por el lecho de cauce mucho más despacio de lo que lo hacen las ninfas en deriva. Así pues, la pesco muy hundida y lenta, para lo que normalmente coloco dos o tres plomillos a unos cuarenta y cinco centímetros por encima de la mosca. Lanzo cruzado, río arriba, y la dejo derivar tan profunda y lenta como puedo a través de los profundos pozos.



Ficha de montaje

Anzuelo: Curvo de ninfa.
Tubo plástico: Hueco, semi-transparente de color *charteause*.
Tinsel: Para obtener brillo bajo el tubo.
Glo-bug yarn: De color blanco.
Hilo: De montaje del color marrón claro.

BRUCE CORWIN

Vivo en los Estados Unidos, al sur del estado de Nueva York, a treinta minutos de la ciudad de Nueva York. Esta mosca está diseñada para pescar truchas, pero se puede adaptar a tamaños mayores para pescar bass. Pesco algunos ríos pequeños que tengo cerca de casa, pero también me siento afortunado de poder pescar en los legendarios ríos de las montañas Catskill: el Neversink, Beaverkill y Willowemoc, así como el río Delaware. Pesco esta mosca en una deriva libre. Debido a que es una imitación montada al estilo Klinkhamer, también atraerá a esos peces que están tomando emergentes, y eso es debido a su cuerpo sumergido.

Ficha de montaje

Nombre: Wally Wing Peccary Klinkhamer.
Anzuelo: Partridge GRS15ST.
Hilo: Uni 8/0 marrón óxido.
Alas: Una sola pluma de pato de la madera montada al estilo Wally Wing.
Tórax: *Dubbing* superfino ámbar.
Abdomen: Pecarí natural coloreado con rotuladores Staedtler.
Hackle: Ginger barrado.
Nota: Monto esta imitación en varios colores para imitar a los insectos naturales, pero ante el espíritu de este artículo os diré que este es mi color preferido.

ALBERTO CALZOLARI

Nací y he vivido hasta ahora en Bolonia, Italia, aunque durante los últimos dieciocho años he estado viajando alrededor del mundo con mucha frecuencia por mi trabajo. Pesco truchas, basses y timalos en ríos y lagos. Los tramos de río de montaña son los que más me gustan y siempre que puedo pesco en ellos.

La mosca que os presento aquí es particularmente buena para pescar truchas y timalos; especialmente cuando nos encontramos con peces muy selectivos. Esta mosca tiene la gran ventaja de que puede ser usada tanto seca, en la película del agua como un sub-imago emergente o como una mosca ahogada.

Suelo atar esta mosca en diferentes tamaños y colores para imitar a los posibles insectos que voy a encontrar en los ríos. Es importante no revestir la mosca demasiado, ya que un exceso de material eliminaría la efectividad de la imitación. Uso esta mosca con mucha frecuencia, comenzando mis días de pesca con ella, incluso en ausencia de emergencias.

Ficha de montaje

Anzuelo: De mosca seca entre un 14 y un 22.

Cercos: Unas pocas fibras de antrón o Poly Yarn.

Cuerpo: Hilo de montaje de color apropiado. Con las moscas de mayor tamaño uso fibras de ganso, pavo, o faisán (naturales o teñidas).

Tórax: Pelo natural (sólo en tamaños grandes) o fibras sintéticas (como Ice Dubbing) en muy poca cantidad.

Hackle: Una pluma de cuello de gallina. La mayor parte de las veces uso plumas de color gris oscuro o claro. El *hackle* va enrollado al estilo de las ahogadas, con las puntas mirando hacia atrás y ralas.



CHRIS GRAY

He vivido toda mi vida en un pueblo pequeño a las afueras de St. Albans, Hertfordshire, muy cerca del río Ver. Pesco principalmente en los ríos calizos de Hertfordshire y Hampshire. La mosca que os presento "Lilac Bidoz Gammarus" es la que me ha proporcionado más y mejores capturas. La pesco utilizando técnicas de pesca con ninfa río arriba.



Ficha de montaje

Anzuelo: Fulling Mill Scorpion, tamaño 14.

Hilo: Sparton 12/0 amarillo o blanco.

Cuerpo y patas: Pelo de foca teñido de amarillo. Cuerpo de tungsteno para ninfa Bidoz.

Color: Barniz de uñas lila.

HANS DROST

Hola, me llamo Hans Drost. Soy de Zwolle, Holanda. Suelo pescar en diferentes países como: Noruega donde pesco en el río Glomma y Escocia donde mis ríos preferidos son el Tay y el Tummel. En Alemania suelo pescar el Ahr y el Kyll. Esta mosca la uso para intentar pescar truchas y timalos, y es una variante de un patrón de "klinkhamer" inventada por un paisano mío, Hans van Klinken. Es una mosca que me ha funcionado muy bien en muchas ocasiones. Pesco con ella utilizando la técnica de lance río arriba permitiendo una deriva libre.



Ficha de montaje

Anzuelo: TMC 2488.

Cuerpo: Dubbing superfino para mosca seca.

Brinca: Kristal Flash, de color perla.

Tórax: Hearls de pavo.

Poste: Antron o darlon de color brillante.

Hackle: Una pluma de gallo de buena calidad, ya sea colgadera o del cuello.

JOHANNES PUT

Me llamo Johannes Put. Soy de los Países Bajos y vivo en una ciudad llamada Apeldoorn. Pesco con esta mosca en ríos y lagos ya que vive en todas partes del mundo. Cuando llego a un río desconocido, siempre empiezo a pescar con esta mosca. En los ríos utilizo una técnica de deriva muerta con un indicador de picada por encima. En los lagos uso bajos largos y la voy recogiendo muy lentamente. Las truchas y los timalos la toman muy bien, pero también otras especies como la brema o el barbo.

Cualquier anzuelo utilizado para imitaciones de *gammarus*, entre los números 10 y 16, puede servir. Como podéis ver los doblo un poco y monto la mosca invertida.



Ficha de montaje

Lomo: Hilo de plomo fino.

Cercos: Pluma de Emú.

Branquias: Pluma de avestruz.

Cuerpo: Puedes utilizar "Nymph Skin", pero yo utilizo material para empaquetar de mi trabajo, que es muy parecido al "Nymph Skin".

Patatas: Plumitas de cola de faisán.

Color: Rotuladores "Prisma" negro y oliva oscuro.

PAUL VAN DEN DRIESCHE

Me llamo Paul van den Driesche. Nací en Rotterdam, en Los Países Bajos, donde todavía vivo. Con estas ninfas pesco cualquier pez de agua dulce que se alimente de tricópteros, aunque fundamentalmente pesco truchas y timalos.

Suelo pescar en los ríos de los Países Bajos todo tipo de peces blancos. También viajo y pesco principalmente truchas y timalos con estas ninfas en el río Kyll en Alemania, o a los ríos Rena y Glomma en Noruega.

Utilizo diferentes técnicas de recogida de línea con estas ninfas: pequeños tirones, o una recogida lenta en "ochos", en aguas lentas o con una corriente lenta. A veces la dejo derivar por el fondo del río, haciéndola subir al final de la deriva.

Ficha de montaje

Abdomen y saco alar: Nymph Skin en colores tostado o amarillo (a veces aplico tonalidades de color al abdomen y el saco alar con rotuladores permanentes, hasta que logro la el color deseado).

Tórax: Dubbing de ardilla variando los colores.

Observaciones: Se pueden añadir cabezas doradas para conseguir peso.



DAVID HISE

Nací y crecí en los Ángeles, California, y ahora vivo en Hickory, Carolina del Norte. He pescado a mosca por todo el país pero también lo he hecho por todo el mundo. He pescado a mosca durante casi treinta años y ejercido de guía e instructor durante veinte de esos años. La ninfa "Hetero-Genius" fue montada por primera vez para un viaje a Nueva Zelanda en 1992 y la he utilizado desde entonces con gran éxito. La uso para pescar truchas, steelhead, carpas y percas. Pesco con esta mosca utilizando dos técnicas distintas: con un indicador, como parte de un aparejo de dos moscas y con línea corta y tensa, a la checa.



Ficha de montaje

Anzuelo: Daiichi 1130, tamaños entre el 12 y el 20.

Cabeza: una cabeza de tungsteno de la medida que corresponda al anzuelo.

Hilo: 8/0.

Cola/cercos: Cola de faisán (con mucha frecuencia uso faisán dorado).

Abdomen: Cola de faisán para la mitad trasera e hilo naranja fuego para la mitad delantera.

Brinca: hilo dorado (que case con el color de la cabeza)

Tórax: Ice Dub (pavo).

Saco alar: Cola de faisán (muy a menudo de faisán dorado).

Patatas: Puntas de cola de faisán.

Más información: www.castersflyshop.com

HENRIK JUHL PETERSEN

Soy de Dinamarca y vivo en una pequeña ciudad llamada Vester Nebel. Uso la ninfa de Heptagenia en ríos de Escandinavia, el Reino Unido o Eslovenia, siendo especialmente productiva con truchas y timalos. Utilizo una imitación plumada tanto con un bajo corto como con uno largo con indicador de picada. Pero también suelo utilizar una imitación sin peso y con un color más pálido, justo debajo de la superficie del agua, cuando me encuentro con peces difíciles.



Ficha de montaje

Anzuelo: Tiempo 3769SP-BL del 10 al 14.

Hilo: Benecchi's 12/0 (70D), blanco.

Saco alar: Saco alar de Heptagenia HJP. (Creo mis propios sacos alares utilizando mis plantillas HJP). No coloco hilo de plomo sobre los laterales del anzuelo, pero recuerda que el cuerpo debe ser plano y ancho.

Abdomen: Dubbing claro y fino.

Cubierta de la espalda: Látex.

Patatas: Patatas de *chenille*, peladas en su extremo.

Brinca: Alambre acerado de 10 mm.

Cercos: Quill sintético.

Color: Rotuladores resistentes al agua.



LA NINFA "HETERO-GENIUS" FUE MONTADA POR PRIMERA VEZ PARA UN VIAJE A NUEVA ZELANDA EN 1992 Y LA HE UTILIZADO DESDE ENTONCES CON GRAN ÉXITO

CASEY PELTIER

Ficha de montaje

Anzuelo: Mustad 94840 número 8.

Hilo: Negro Uni 6/0.

Alas: Medallion Sheeting, dubbing Hareline claro.

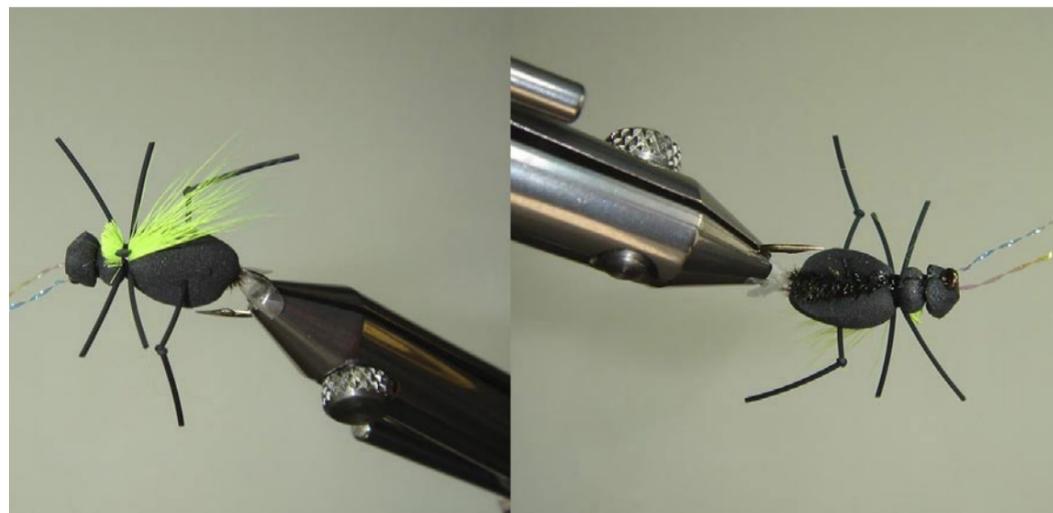
Cuerpo: Foam Wapsi (8 spider, black).

Parte inferior del cuerpo: Herl de pavo.

Antenas: Rainbow pearl kristal flash.

Patatas: Goma negra redonda y fina.

Indicador: Bucktail brillante.



Vivo en Washington, D.C., y pescó truchas y basses en Pensilvania y Montana, también me encanta pescar tarpón y macabí en Florida. La utilizo en días de sol brillante, especialmente si hay una ligera brisa que rice ligeramente la superficie del agua. Es mucho mejor si el escarabajo hace un poco de ruido al caer en el agua, y es que estás imitando a un escarabajo que ha tenido un accidente y se ha caído al agua. Funciona muy bien con las truchas y los basses en ríos y embalses, desde mayo hasta noviembre, o cuando quiera que haya insectos terrestres cerca de los peces.

SUELO ATAR ESTA MOSCA EN DIFERENTES TAMAÑOS Y COLORES PARA IMITAR A LOS POSIBLES INSECTOS QUE VOY A ENCONTRAR EN LOS RÍOS

SHAWN DAVIS

Mi nombre es Shawn Davis. Soy de Ithaca, NY. Actualmente vivo en Pleasant Gap, PA, USA. Suelo pescar cualquier río truchero. Cada vez que preparo una salida de pesca, monto esta mosca. Tiene un parecido a la John Silver. Está diseñada para imitar la transparencia manchada que podemos observar en muchas ninfas de bétidos. Creo que es una de las moscas más mortíferas que jamás he montado, sobresaliendo por un amplio margen con respeto a otras moscas en aguas sometidas a una gran presión pesquera. La técnica de pesca que uso es lanzarla río arriba procurando mantenerla en una deriva libre



Ficha de montaje

Anzuelo: Tamaños 18-22.

Cercos, saco alar, y patatas: Flancos de pato de la madera.

Abdomen: Hilo dorado muy fino.

Tórax: Una bola dorada.

Hilo: Color tostado.

ALEKSANDAR VRTARIC

Soy fotógrafo y escribo para varias revistas en Croacia. Nací en Eslovenia, pero he vivido en Croacia prácticamente toda mi vida. Pesqué, mi primer pez cuando tenía cuatro años y no he dejado de pescar desde entonces. Mis ríos favoritos son el Kupa, Korana, Mreznica y el Dobra. También pescó en pequeños embalses. La mosca que os propongo tiene éxito en cualquier tipo de agua dulce porque imita a un bocado muy común para los peces. De hecho, con esta mosca he capturado más de quince especies diferentes.

La mosca imita a un gusano. Si utilizamos otros colores diferentes de hilo podemos imitar a los *gammarus*, que también son un bocado apetitoso para muchas especies de peces. Puede ser lastrada con diferentes pesos de forma que se vuelve efectiva en casi todo tipo de aguas, y es estupenda si se utiliza en deriva libre, pero también con los peces del fondo. Podéis conseguir tomadas en aguas rápidas como en aguas lentas y transparentes, desde principios de la primavera, hasta el final del otoño. Es una mosca tan fácil de montar como infalible.



Ficha de montaje

Uso diferentes tipos de anzuelos, pero los apropiados para los *gammarus* son los mejores. Los tamaños pueden oscilar entre el 8 y el 20. Hilo de plomo para dar peso. Hilo de montaje en diferentes colores y tonos. Hilo de cobre como brinca y finalmente una capa de resina epóxica para hacerlas más resistentes a la vez que añade brillo a la mosca.

CON TODA SEGURIDAD, LA BÚSQUEDA DE UN MODELO DEFINITIVO, QUE SOLUCIONE TODAS LAS DUDAS QUE SE NOS PRESENTAN AL ABRIR NUESTRAS CAJAS DE MOSCAS, NO DEJARÁ DE SER NUNCA UNA TAREA IMPOSIBLE